



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MONTESANO SULLA MARCELLANA

Via Regina Margherita, 19 - 84033 MONTESANO SULLA MARCELLANA (SA)

Via XI settembre - 84033 MONTESANO S/M Frazione SCALO (SA)

saic8au009@istruzione.it - saic8au009@pec.istruzione.it - satn02000x@istruzione.it - Tel: +39 0975.861038 +39 0975.863705

Sito Internet: www.icsmontesanosm.edu.it

Codice Istituto: SAIC8AU009 - SATN02000X - Codice Fiscale: 92014420654

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.P.R. 323/98 art. 9 e O.M. n. 65 del 14 /03/2023)



Classe V Sez. A

Anno Scolastico 2023/2024

SOMMARIO

1. PREMESSA E NORMATIVA	3
2. DELIBERA CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
3. INFORMAZIONI COMMISSIONE ESAME DI STATO 2023/2024.....	5
4. PROFILO DELLA SCUOLA E CONTESTO	5
4.1 PROFILO PROFESSIONALE: ACQUISIZIONE DI COMPETENZE SPECIFICHE.....	6
5. COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	7
5.1 CREDITO SCOLASTICO.....	9
6. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'.....	9
6.1 CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI	9
6.2 PROGETTI	10
7. SVILUPPO CAPACITA' COGNITIVE E RELAZIONALI	11
8. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA.....	11
9. AREE DISCIPLINARI DEL CORSO DI STUDI	11
9.1 AREE DISCIPLINARI OMOGENEE.....	12
9.2 AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA.....	12
9.3 AREA TECNICO-PROFESSIONALE	12
10. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI. METODI, STRUMENTI E VALUTAZIONE	13
10.1.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	13
10.1.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI.....	13
10.1.3 METODI E MEZZI D'INSEGNAMENTO COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE.....	14
10.1.4 MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE.....	14
10.1.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	16
10.1.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	22
11. OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI E SCHEDE DISCIPLINARI	23
11.2.1 ITALIANO E STORIA	23
11.2.2 TECNICA TURISTICA	27
11.2.3 LINGUA INGLESE	29
11.2.4 LINGUA FRANCESE	32
11.2.5 GEOGRAFIA TURISTICA	35
11.2.6 DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	38
11.2.7 ARTE E TERRITORIO	41
11.2.8 MATEMATICA	43
11.2.9 LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA.....	45
11.2.10 SCIENZE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE	48
11.2.11 RELIGIONE CATTOLICA	51
11.2.12 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI.....	53

1. PREMESSA

Il presente Documento, redatto per i fini di cui all'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22/03/2024, secondo quanto previsto dal comma 1 dell'art. 17 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, vuole fornire ai candidati e alla Commissione d'esame ogni elemento utile relativamente al percorso seguito dall'Istituto in preparazione all'Esame di Stato e, in particolare, relativamente al percorso didattico seguito dalla classe, ai sussidi didattici impiegati, ai contenuti appresi e alle metodologie adottate, così come deliberati dal Consiglio di classe nell'apposita riunione del 31 marzo 2022.

Riferimenti normativi

Visto il D.M. n. 53 del 31/01/2018

Vista la Legge 11.01.2007 ed in particolare l'art. 1 che ha sostituito gli articoli 2, 3, 4 della Legge 10.12.1997, n° 425 e l'articolo 3 comma 1 e l'articolo 3 comma 3 che ha abrogato, tra l'altro, l'art. 22, comma 7, primo, secondo, terzo, quarto, quinto periodo della Legge 28.12.2001, n° 428;

Vista del 10.12.1997, n. 425,

Visti i **D.P.R. n. 323** del 23.07.1998, nn. 356/98, 357/98 e 358/98,

Vista la programmazione educativo-didattica formulata dal Consiglio di Classe della 5ª Sez. A per l'anno scolastico 2023/24;

Visti i piani di lavoro formulati per l'anno scolastico 2023/24, dai docenti membri del Consiglio di Classe per le singole discipline previste dal piano di studi,

Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari effettivamente svolte dalla classe V sez. A nel corso dell'anno scolastico 2023/24,

Visto il D. LGS. 13 aprile 2017 n. 62 **Art. 17, c. 1**

Il consiglio di classe elabora, entro il quindici maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. La commissione tiene conto di detto documento nell'espletamento dei lavori.

Vista l'OM 55 del 22/03/2024 **Art. 10, c. 1**

Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre le modalità di svolgimento del colloquio orale secondo quanto disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017.

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

2. DELIBERA CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe all'unanimità

DELIBERA

di redigere il documento finale relativo alle attività didattiche-educative svolte dalla classe V sez. A nell'anno scolastico 2023/24 nella formula di seguito trascritta:

Composizione del Consiglio di Classe

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>	<i>Presenza nel triennio</i>		
			3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura italiana	Orlando Antonella		si	si	si
Lingua inglese	Ungaro Salvatore		si	si	si
Geografia Turistica	Cafaro Ivan		si	si	si
Matematica	Onorato Angela		si	si	si
Religione	Ricci Luigia Valentina		no	no	si
Arte e Territorio	Pasquale Eva		no	si	si
Spagnolo	Rosciano Michelina		si	si	si
Lingua Francese	Mega Francesca		si	si	si
Tecnica Turistica	Fornino Maria		si	si	si
Diritto e Legislazione Turistica	Fortino Consiglia		no	no	no
Scienze Motorie	Buglione Antonio		no	no	no
Sostegno	Memoli Vito		no	si	si
Sostegno	Pulizzotto Paolo Maria		no	no	no

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Francesca Mega

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Antonietta Cantillo

Rappresentanti degli studenti:

Manzo Francesca

Di Giuseppe Giuseppina

3. INFORMAZIONI COMMISSIONE ESAME DI STATO 2023/2024

DOCENTI DESIGNATI COMMISSARI INTERNI	
ALL'ESAME DI STATO	
DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa Orlando Antonella	Lingua e Letteratura Italiana, Storia
Prof. Cafaro Ivan	Geografia Turistica
Prof.ssa Pasquale Eva	Arte e Territorio
Prof. Memoli Vito	Sostegno
Prof. Pulizzotto Paolo Maria	Sostegno

4. PROFILO DELLA SCUOLA E CONTESTO

L'Istituto Tecnico Economico Statale per il Turismo di Montesano Scalo è nato nel 1999, come succursale dell'ITT di Amalfi. Dal 2001 l'Istituto diventa sede coordinata dell'Istituto di Istruzione Superiore "Domenico De Petrinis" di Sala Consilina e dall'anno scolastico 2012/2013, per effetto della riorganizzazione della rete scolastica, è stato inserito nell'Istituto Omnicomprensivo di Montesano sulla Marcellana.

In pochi anni il numero degli alunni iscritti è aumentato considerevolmente tanto da consentire la formazione di due corsi (A e B), ad indirizzo ordinario, con numero complessivo di circa duecento studenti, provenienti da ogni parte del Vallo di Diano. Negli ultimi anni per effetto del calo delle nascite le iscrizioni sono diminuite ed attualmente sono iscritti poco più di cento alunni.

L'Istituto dall'anno scolastico 2014/2015 è inserito nella struttura Polo di Montesano Scalo insieme alla scuola media e alla scuola per l'infanzia. Beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, possiede un laboratorio multimediale, un laboratorio linguistico, un laboratorio di agenzia turistica, un laboratorio di scienze ed una radio web d'Istituto. Tutte le aule sono dotate di LIM.

Dall'anno scolastico 2004/2005 l'Istituto si avvale di finanziamenti regionali ed europei (POR, FESR e PON) per corsi di promozione mirati a preparare i giovani a "fare impresa".

Presso l'ITT, inoltre, si svolgono corsi extracurricolari per l'approfondimento delle lingue straniere, l'informatica ed altre attività di progettuali.

La realtà territoriale in cui questa scuola opera è costituita da un insieme di piccoli centri urbani e rurali, geograficamente anche distinti tra di loro e socialmente non omogenei.

La carenza di mezzi pubblici di collegamento tra i paesi del Vallo di Diano condiziona negativamente le occasioni di incontro e di scambio culturale, soprattutto per i giovani. In risposta a ciò la Scuola cerca

di aprirsi a nuovi orizzonti per dare maggiori opportunità e fiducia ai giovani per il futuro puntando sul turismo.

Il turismo è una delle realtà più importanti della società contemporanea e presenta implicazioni di natura economica e socio-culturale, tanto che ormai è destinato a diventare un'industria trainante in tutte le economie moderne e la prima fonte di reddito e di lavoro in molti Paesi del mondo. In questo scenario la disponibilità di capitale umano preparato è un elemento cruciale per permettere alle realtà territoriali di giocare la propria partita nel campo dell'offerta turistica.

L'ITT si pone nella realtà locale come agente e strumento di cambiamento nel senso che, accogliendo soggetti con determinate caratteristiche, si impegna a prepararli sul piano culturale, pratico e comportamentale in modo da poterli inserire nella realtà culturale e lavorativa come protagonisti autenticamente partecipi.

4.1 PROFILO PROFESSIONALE: ACQUISIZIONE DI COMPETENZE SPECIFICHE

La figura professionale che questa scuola intende formare è quella di un operatore turistico/animatore culturale che possieda conoscenze, capacità tecniche e competenze, che anticipi i bisogni e le necessità degli utenti dei servizi turistici.

Tra gli obiettivi che l'Istituto si pone figurano:

- formare degli operatori tecnico-turistici capaci di affrontare un impegno professionale;
- dare capacità cognitive, operative e relazionali adeguate alle aspirazioni professionali degli studenti; - offrire una formazione culturale di base tale da aprire agli studenti anche la prospettiva di un proseguimento degli studi.

La durata del corso di studi è di 5 anni e permette il conseguimento del diploma di Perito Tecnico per il Turismo, che consente l'iscrizione a tutte le facoltà universitarie o un qualificato inserimento nel mondo lavorativo.

Lo sbocco naturale è nel campo del turismo le cui figure professionali sono ambite sia nel pubblico che nel privato nei seguenti settori: Alberghiero, Agenzia di viaggio, Tour operator, animazione turistica, compagnia aerea o di navigazione, porti e aeroporti, compagnie di trasporto ferroviario (Trenitalia, NTV), agenzie organizzatrici di fiere e congressi, musei e consolati, agenzie di promozione turistica.

L'Istituto privilegia una preparazione di tipo tecnico-professionale, dando spazio a discipline economico-aziendali e alle lingue straniere. Inglese e Francese si apprendono già a partire dal primo biennio di studi mentre lo Spagnolo dalla classe terza.

Alla cultura di base si accompagna anche la padronanza dei nuovi linguaggi della comunicazione e dell'informazione.

5. COMPOSIZIONE E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Studenti n. 13

Maschi n. 6

Femmine n. 7

ELENCO CANDIDATI

N.	COGNOME - NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1	ARCA Y SANCHEZ EDOARDO JOSE	07/07/2004	VENEZUELA (EE)
2	BARILE ANDREA GIORGIA	17/01/2004	MARSICOVETERE (PZ)
3	CANTELMO LORIS	07/11/2004	POLLA (SA)
4	CEGLIA SERENA	23/04/2005	POLLA (SA)
5	DI GIUSEPPE GIUSEPPINA	14/05/2005	POLLA (SA)
6	GHEORGHIU COSTEL IOAN	02/05/2005	ROMANIA (EE)
7	GUTIERREZ CASTRO DASHA	05/04/2005	POLLA (SA)
8	MANGINO MELISSA PIA	20/08/2005	BORGOMANERO (NO)
9	MANZO FRANCESCA PIA	27/08/2005	POLLA (SA)
10	MANZO VINCENZO	06/02/2006	POLLA (SA)
11	PASCALE ANTONIO	13/03/2005	SALERNO (SA)
12	SALVATO ELISABETH	30/01/2005	LAGONEGRO (PZ)
13	TORDO DONATO	05/04/2005	POLLA (SA)

5.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E CREDITO SCOLASTICO

La classe V A è composta da 13 alunni.

La maggior parte degli alunni risiedono nel Comune di Montesano sulla Marcellana, quindi solo un piccolo gruppo ha dovuto quotidianamente affrontare i disagi della pendolarità.

L'ambiente socio-economico di provenienza è legato al mondo rurale, del lavoro dipendente e delle piccole imprese artigiane e commerciali, comunque, nella media dei territori di provincia, non troppo ricco di stimoli culturali e di strutture extrascolastiche, dove arricchire e completare la formazione culturale. Per questo motivo gli strumenti che gli alunni hanno potuto utilizzare per raggiungere gli obiettivi formativi proposti sono stati, oltre naturalmente i libri di testo, quelli offerti dalla comunità scolastica stessa.

Nell'arco del quinquennio, nel processo di insegnamento-apprendimento per la formazione di abilità linguistiche e cognitive, la scuola si è trovata nell'impossibilità di assicurare agli allievi la continuità didattica, in quanto sono cambiati quasi ogni anno i docenti di varie discipline, ma la classe, quasi nella

sua totalità, non ha risentito di questo disagio impegnandosi costantemente e proficuamente per raggiungere gli obiettivi prefissati nelle singole programmazioni disciplinari.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, la classe si presenta quasi del tutto omogenea, infatti l'impegno e la partecipazione, in taluni casi, hanno portato la classe a raggiungere livelli discreti in tutte le discipline, tenendo conto delle propensioni di ciascuno.

Solo pochi allievi hanno dimostrato di essere capaci di produrre pensiero critico, rielaborazioni ed approfondimenti personali, integrandosi positivamente nella situazione scolastica, mentre alcuni si sono rilevati scarsamente dediti alla partecipazione al dialogo educativo e allo studio domestico.

Per questi ultimi, il CdC si augura che l'impegno universitario o lavorativo, più rispondente ai loro interessi specifici, consenta la piena dimostrazione delle loro potenzialità e abilità.

All'interno della classe, inoltre, sono presenti tre alunni BES che hanno seguito una programmazione per obiettivi minimi.

Lo svolgimento dei programmi, in generale, ha rispettato le linee programmatiche proposte all'inizio dell'anno scolastico. La classe non ha svolto il CLIL perché non vi sono nel Consiglio di Classe docenti in possesso dei requisiti richiesti.

Il Consiglio di Classe, per permettere a tutti il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal P.T.O.F., ha cercato di favorire il recupero ed il potenziamento delle competenze linguistico-espressive trasversali tra le varie discipline; ha tentato di risvegliare la motivazione verso il lavoro scolastico per consentire una migliore organizzazione delle attività in classe e dello studio personale.

La programmazione ovviamente ha avuto un carattere dinamico e non statico.

L'azione finalizzata a migliorare, l'organizzazione e l'attuazione dell'attività formativa è stata continua.

Nel corso dei quadrimestri, infatti, il Consiglio di classe si è confrontato per effettuare necessari controlli sull'effettiva realizzazione delle ipotesi programmate e sui risultati conseguiti.

Il rapporto con i docenti è stato per l'intera classe positivo e costruttivo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista e mentalità.

5.1 CREDITO SCOLASTICO a. s. 2021/22 (classe 3^a) e a. s. 2022/23 (classe 4^a)

ELENCO CANDIDATI					
N.	COGNOME - NOME	Crediti Classe 3 ^a a.s. 2021/22*	Crediti Classe 4 ^a a.s. 2022/23*	Crediti Classe 5 ^a a.s. 2023/24*	Totale crediti
1	ARCAY SANCHEZ EDOARDO JOSE**	8	9		
2	BARILE ANDREA GIORGIA	8	9		
3	CANTELMO LORIS	10	12		
4	CEGLIA SERENA	9	11		
5	DI GIUSEPPE GIUSEPPINA	11	12		
6	GHEORGHIU COSTEL IOAN	9	11		
7	GUTIERREZ CASTRO DASHA ALEXANDRA	9	10		
8	MANGINO MELISSA PIA	11	12		
9	MANZO FRANCESCA PIA	10	11		
10	MANZO VINCENZO	9	10		
11	PASCALE ANTONIO	11	12		
12	SALVATO ELISABETH**	9	10		
13	TORDO DONATO**	10	10		

*Convertiti secondo la tabella allegata all'O.M. 10 del 16 maggio 2020

**L'allievo in possesso di certificazione l.104/92 segue gli obiettivi minimi della classe

6. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

6.1 CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Lo studio, la preparazione, l'elaborazione di un vasto programma organico riguardante il percorso formativo da seguire nel corso dell'anno scolastico, hanno tenuto conto delle esigenze presenti sul territorio, oltre ai problemi ed agli interessi dei giovani.

Per l'elaborazione di una pianificazione rispondente alle reali esigenze, è stata proprio l'analitica presa di coscienza del "contesto scolastico ed extrascolastico" a costituire il punto di partenza, per procedere, poi, alla delineazione degli indirizzi, delle finalità e degli obiettivi ritenuti più confacenti, mediante opportuni collegamenti tra le richieste locali e le indicazioni generali dei programmi, ossia tra gli obiettivi formativi nazionali e quelli di questa scuola.

Allo stesso fine si è, poi, rivolta attenzione alle attività culturali, ai contenuti culturali, ai supporti strutturali utilizzabili, alle metodologie più accreditate da adottare e alla valutazione.

Successivamente il lavoro collegiale è stato basato essenzialmente sulla tipologia tradizionale del Consiglio di classe, che, ha anzitutto proceduto all'elaborazione della programmazione didattico-educativa di ordine generale relativa alla classe.

Coerentemente con le linee tracciate dal precedente lavoro di progettazione, già evidenziato, sono stati predisposti gli itinerari didattici individuali, operando in questo modo: in relazione alle singole discipline si sono organizzati incontri di insegnanti della stessa materia e di materie affini, per definire gli obiettivi, i programmi, i criteri di valutazione ed ogni altro punto fermo di un progetto didattico ben articolato e completo. La programmazione ovviamente ha avuto un carattere dinamico e non statico.

L'azione finalizzata a migliorare, l'organizzazione e l'attuazione dell'attività formativa è stata continua. Nel corso dei quadrimestri, infatti, il Consiglio di classe si è riunito per effettuare necessari controlli sull'effettiva realizzazione delle ipotesi programmate e sui risultati conseguiti.

La classe nel corso del triennio ha partecipato a numerose attività didattiche extracurricolari e a progetti di alternanza scuola- lavoro:

- Stage alla “Borsa Mediterranea” del Turismo a Paestum anni 2022 e 2023;
- Stage alla “BIT” di Milano in seno al Progetto “Terre del Bussento” negli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023;
- PCTO sulla nave “Grimaldi Lines” viaggio verso Barcellona
- Attività a teatro nel progetto “Monteatro”
- Attività alla radio nell'ambito del progetto “Omniradio web”
- Partecipazione con attività di PCTO al Salone dello Studente di Bari e di Salerno

6.2 PROGETTI (Attività extrascolastiche significative)

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno aderito individualmente o come classe ai seguenti progetti d'Istituto:

- “OMNIRADIO WEB”
- “Laboratorio di Agenzia di Viaggi”
- Montesano programma il futuro – Europe Code Week
- Stage al Teatro “Mario Scarpetta” di Sala Consilina
- Visione di vari spettacoli teatrali in lingua
- Partecipazione al progetto “Monteatro e Dintorni d'arte” con manifestazione conclusiva presso Auditorium “M. Troisi” di Casalbuono

- Partecipazione al Progetto “Selfando per il Vallo me ne vo” con visite guidate sul territorio
- Partecipazione alla manifestazione “Legalità in corto” ad Agropoli (SA)
- Visita a Roma a: Palazzo Chigi, al Quirinale, ai Musei Vaticani e al Colosseo
- Partecipazione al PCTO sulla nave “Grimaldi Lines” verso Barcellona
- Presentazione proposta di legge alla regione Campania
- Corso di lingua inglese propedeutico al PCTO programmato per Malta nel periodo estivo

7. SVILUPPO CAPACITÀ COGNITIVE E RELAZIONALI

Le finalità educative generali hanno riguardato la maturazione umana e culturale di ogni alunno, l’acquisizione della personale autonomia critica, attraverso la consapevolezza della propria identità in rapporto con la società contemporanea ed in vista del futuro inserimento nel mondo del lavoro. A queste finalità hanno concorso, tutte le discipline, pur nella loro specificità, mirando allo sviluppo armonico della personalità degli allievi.

A tal fine si è cercato di sostenere i discenti nei loro interessi, nelle loro argomentazioni e motivazioni, sviluppando in essi la capacità:

- ragionare deduttivamente ed induttivamente, in modo coerente ed argomentato;
- di esercitare la riflessione critica;
- di collaborare;
- di acquisire l’attitudine a pensare per modelli diversi;
- di comprendere i problemi del territorio, della società civile e del mondo del lavoro;
- di essere consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani.

8. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

Il rapporto scuola famiglia si è concretizzato con:

- Incontri scuola-famiglia periodici;
- Incontri collegiali con il Consiglio di classe quando ne è stata richiesta la presenza.

9. AREE DISCIPLINARI DEL CORSO DI STUDI

- **Materie di cultura generale:**

Italiano, Storia, Matematica, Fisica, Storia, Geografia, Scienze delle attività motorie e sportive, Religione, Biologia, Chimica, Scienze della terra - **Lingue straniere:**
Inglese, Francese, Spagnolo.

- Materie tecnico-economico-aziendali:

Tecnica Turistica, Economia Aziendale, Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Informatica, Arte e territorio

9.1 AREE DISCIPLINARI OMOGENEE (Individuate dal Consiglio di classe)

GRUPPO I

Area linguistico-espressiva

Italiano
Storia
Inglese
Arte e territorio
Scienze delle attività motorie e sportive
Religione

GRUPPO II

Area tecnico-professionale

Tecnica Turistica
Francese
Spagnolo
Legislazione Turistica
Geografia Turistica
Matematica

9.2 AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

Obiettivi realizzati in termini di:

- Conoscenze: conoscenza dei contenuti dell'area linguistico-espressiva;
- Competenze: competenza nell'ascoltare, comprendere e produrre discorsi organici scritti ed orali; -
- Capacità: capacità nella comprensione e analisi di testi letterari e non letterari, elaborare ed argomentare le proprie opinioni ed esprimere giudizi personali.

9.3 AREA TECNICO-PROFESSIONALE

Obiettivi realizzati in termini di:

- Conoscenze: conoscenza dei contenuti delle varie discipline, con particolare riguardo agli aspetti dotati di carattere di interdisciplinarietà;
- Competenze: competenza nel raccogliere ed elaborare dati; competenze tecniche specifiche (anche in lingua straniera); competenze nell'uso di attrezzature, mezzi e strumenti diversi;
- Capacità: capacità di svolgere un ruolo nel settore turistico, di operare scelte turistiche e di intervenire sulla gestione delle aziende turistiche.

10. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI, METODI, STRUMENTI E VALUTAZIONE

10.1.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI:

- Rispetto di sé;
- Rispettare e curare il materiale personale;
- Rispetto dell'ambiente;
- Tenere puliti gli ambienti scolastici;
- Rispettare le regole per la salvaguardia della natura;
- Non danneggiare l'opera dell'uomo;
- Rispetto degli altri;
- Mantenere un comportamento corretto e non aggressivo nei confronti degli altri;
- Comprendere e rispettare le regole della vita comunitaria;
- Saper collaborare attivamente e civilmente, con contributi responsabili e pertinenti, ad attività di gruppo;
- essere tolleranti;
- Autonomia personale di studio e di lavoro;
- Saper pianificare gli impegni, valutare le proprie risorse, riconoscere le proprie inclinazioni, operare delle scelte consapevolmente.

10.1.2 OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI:

Conoscenze:

- possedere un adeguato bagaglio di conoscenze in tutte le discipline di studio.

Competenze:

- Saper operativamente applicare quanto appreso;
- Saper produrre messaggi verbali e scritti in modo corretto e coerente; - Utilizzare le conoscenze opportune nei contesti correlati alle varie discipline.

Capacità:

- Capacità di analisi e sintesi di messaggi di vario genere;
- Capacità di individuare gli aspetti significativi di un problema; - Capacità di collegare in modo coerente e proficuo le conoscenze su un determinato problema per proporre soluzioni personali

10.1.3 METODI E MEZZI D'INSEGNAMENTO COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Nell'impostazione metodologica gli insegnanti si sono adoperati nell'ancorare il proprio modo a quello degli alunni, per comprenderne compiutamente le esigenze, le aspirazioni, le difficoltà e per adottare, poi, le strategie ritenute più utili e più confacenti.

E' stato anzitutto necessario creare le condizioni oggettive richieste, affinché l'alunno potesse sentirsi a suo agio, applicarsi con la migliore predisposizione d'animo ed offrire il meglio di sé.

I docenti hanno operato in modo da rendere gli alunni i veri protagonisti delle lezioni sollecitandone lo spirito di iniziativa e la decisa volontà di attivare i processi cognitivi e metacognitivi necessari per l'acquisizione delle conoscenze in modo efficiente e stabile, interessato e autonomo.

Sono state applicate tecniche finalizzate al rinforzo della motivazione e idonee a far sì che il processo di apprendimento avvenisse spontaneamente, senza forzatura, in modo che l'alunno avesse la possibilità di provare il gusto della scoperta di ambiti cognitivi sempre nuovi e sentirsi artefice del suo avanzamento culturale e umano.

L'ambiente scolastico è stato reso attivo, abituando anche ciascun alunno ad interagire positivamente con i compagni, ad essere sempre animato da spirito di collaborazione, a rendersi disponibile al lavoro comune con tutte le sue abilità e competenze, assumendosi le responsabilità inerenti al proprio ruolo e rispettando quello degli altri:

Nell'esame degli argomenti, solitamente, dall'analisi obiettiva del concreto si è passato, attraverso il momento dell'astrazione, alla formulazione di concetti di carattere generale; si è data importanza alla qualità più che alla quantità delle informazioni.

Gli insegnanti nello svolgimento dell'attività didattica, hanno utilizzato le seguenti metodologie di lavoro previste all'inizio dell'anno: Lezione espositiva e frontale, lavoro di gruppo, lezione dialogata, ricerca documentazione, approccio sistemico, approccio per progetti e per unità di apprendimento.

Comunque le metodologie usate prevalentemente sono state quelle tradizionali, didatticamente ancora valide e rientranti nella prassi a cui i docenti e alunni sono più abituati.

I mezzi utilizzati per il raggiungimento degli obiettivi sono stati: libri di testo, altri libri di consultazione, riviste di settore, LIM, slide predisposte dal docente, lavagna, Dvd, mappe concettuali, laboratori.

10.1.4 MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Tutte le fasi di lavoro sono state accompagnate da verifica per rendere lo studente consapevole delle difficoltà incontrate e dei progressi conseguiti:

Le verifiche sistematiche (di controllo) e periodiche di valutazione sono state articolate in riferimento agli obiettivi generali e specifici prefissati. Sono state somministrate prove a vari livelli di complessità

per consentire ad ogni alunno di dare risposte adeguate alle proprie capacità, tenendo conto delle esigenze di ciascuno.

Le verifiche scritte e orali sono state frequenti ed omogeneamente distribuite nell'arco dell'anno per ciascuna disciplina.

Le verifiche orali sono state modulate nella maniera più diversificata possibile fino a diventare ampie ed argomentate secondo il modello dell'esame di Stato.

Si sono svolte in forma di interrogazione, esposizione, confronto, discussione, colloquio.

Anche le prove scritte sono state articolate nelle forme più varie, dalle tipologie più tradizionali, ai test ed alle prove strutturate.

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno, dell'assiduità, della continuità, del grado di socializzazione, nonché della realtà socio-culturale da cui

Lo studente proviene, delle risorse di cui dispone, degli aspetti del carattere, del comportamento in classe e nei gruppi di lavoro, dei ritmi di apprendimento.

Per la valutazione è stata utilizzata la seguente tabella, basata sulla tassonomia di Bloom:

VOTO 1-4 (SCARSO)	L'allievo ha una conoscenza gravemente lacunosa, commette gravi errori, non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni semplici. Effettua analisi, sintesi e valutazioni scorrette.
VOTO 5 (INSUFFICIENTE)	L'allievo ha una conoscenza frammentaria e lacunosa, applica le conoscenze ma commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Effettua analisi, sintesi e valutazioni parziali ed imprecise.
VOTO 6 (SUFFICIENTE)	L'allievo ha una conoscenza essenziale, nell'esecuzione di compiti semplici, applica le conoscenze senza errori, effettua analisi, sintesi e valutazioni guidate.
VOTO 7-8 (BUONO)	L'allievo ha una conoscenza completa, non commette errori, applica i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi, ma incorre in imprecisioni, effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e corrette.
VOTO 9-10 (OTTIMO)	L'allievo ha una conoscenza approfondita e coordinata nell'esecuzione di compiti complessi, applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed imprecisioni; effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e corrette in piena autonomia.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA SCRITTA

- Griglia valutazione prima prova scritta Tipologia A
- Griglia di valutazione prima prova scritta Tipologia B
- Griglia di Valutazione prima prova scritta Tipologia C
- Griglia di valutazione seconda prova scritta

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe V

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere il percorso adoperando argomenti pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe V

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Conoscenza	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ottima	5
		Adeguate	4
		Sufficiente	3
		Scarsa	2
		Gravemente insufficiente	1
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Ottima	8
		Adeguate	6/7
		Parzialmente adeguate	5
		Sufficiente	4
		Scarsa	3
		Insufficiente	2
	Gravemente insufficiente	1	

Completezza dello svolgimento	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Pienamente corretta/coerente e completa	4
		Sufficientemente corretta/coerente e nel complesso esaustiva	3
		Parzialmente corretta/coerente e incompleta	2
		Non corretta/coerente e parziale	1
Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi Specifici	Buona	3
		Adeguate	2
		Scarsa	1
<i>Punteggio totale della prova</i>			<i>/ 20</i>

LA COMMISSIONE		IL PRESIDENTE

Allegato A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegata all’O.M. n. 55 del 22/03/2024)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<i>Punteggio totale della prova</i>				

11. OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI DEI SINGOLI INSEGNAMENTI E SCHEDE DISCIPLINARI

DOCENTE: ORLANDO ANTONELLA	MATERIE: ITALIANO- STORIA	
ANNO SCOLASTICO: 2023-2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:
Sono presenti 3 alunni con PEI con Obiettivi Minimi

OBIETTIVI TRASVERSALI
<p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rispetto delle regole; – partecipazione all’attività didattica; – socializzazione; – organizzazione; – autocontrollo.
<p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comunicare usando una terminologia specifica; – organizzare l’attività di studio in modo sintetico ed efficace; – sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; – sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente.</p>
<p>CONTENUTI (moduli e/o U.D.)</p> <p>GIACOMO LEOPARDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere: • Le fasi del pessimismo • Lettura e commento di: <i>Infinito</i>; <i>Sabato del Villaggio</i>; <i>La Ginestra</i>; <i>La teoria del Piacere</i>; <i>il vago e l’infinito</i>; <i>le Rimembranze</i> (Tratti dallo Zibaldone). <p>LA LETTERATURA DI FINE ‘800:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positivismo, Realismo e Verismo • Dal Naturalismo al Verismo GIOVANNI VERGA: • Vita; opere e poetica. • Lettura dei seguenti brani: Prefazione; <i>La fiumana del progresso</i>; <i>Famiglia Toscano</i>; <i>Addio alla casa del Nespolo</i> (Tratti da <i>Malavoglia</i>); <i>Amante di Gramigna</i>; <i>Rosso Malpelo</i>; (Tratte da <i>Vita dei Campi</i>); <i>La roba</i> (tratta da <i>Novelle rusticane</i>); <i>La morte di Gesualdo</i> (Tratto da <i>Mastro don Gesualdo</i>). <p>LA LETTERATURA POSTUNITARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giosuè Carducci: vita, opere e poetica. Lettura di: <i>Alla stazione in una mattina d’autunno</i>. • Scapigliatura • Lettura di “<i>La strada ferrata</i>” di Emilio Praga. <p>IL DECADENTISMO: Caratteri generali; La Poetica e gli eroi decadenti: Superuomo e fanciullino</p> <p>GABRIELE D’ANNUNZIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita, opere e poetica • I romanzi del superuomo • Lettura e commento di: <i>Il ritratto dell’esteta</i> (Tratto da <i>Il piacere</i>); <i>Il programma politico del superuomo</i> (tratto da <i>Le vergini delle rocce</i>); <i>La pioggia nel pineto</i>; <i>Inno alla Macchina</i> (Tratto da <i>Le laudi</i>) <p>GIOVANNI PASCOLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita, opere e poetica •

- Lettura e commento di: *Il lampo; il tuono; X agosto* e alcuni passi tratti dal Fanciullino (cap. I/III)

LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE:

- Manifesto degli intellettuali fascisti
- Manifesto degli intellettuali antifascisti
- **Marinetti**: lettura e commento del Manifesto futurista
- **Giuseppe Ungaretti**: vita, opere e poetica. Lettura e commento di: *Fratelli; Soldati; San Martino del Carso; non gridate più.*
- **Ermetismo**: caratteri generali
- **Quasimodo**: vita, opere e poetica; Lettura e commento di: *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo.*
- **Montale**: vita, opere e poetica; lettura e commento di: *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio.*

LUIGI PIRANDELLO:

- Vita, opere e poetica
- I Tratti dall'Umorismo
- Brani letti: *Il Naso di Moscarda* (da: Uno, nessuno e centomila); *Mattia Pascal e Adriano Meis* (Da: Il fu Mattia Pascal); *Il treno ha fischiato; una giornata* (da *Novelle per un anno*).

ITALO SVEVO:

- Vita, opere e poetica
- La letteratura come fatto privato
- Brani tratti da "La coscienza di Zeno": *il fumo; il funerale mancato; la psiconalisi.*

Contenuto da svolgere entro la fine dell'anno: Saba e la poetica.

STORIA:

- Restaurazione
 - Moti degli anni '20/'30
 - Il '48 in Europa
 - L'unificazione Italiana
 - Destra e sinistra storica
 - L'ascesa degli Stati Uniti
 - L'Europa nella seconda metà dell'800: Francia e Germania
 - L'Italia da Crispi alla crisi di fine secolo
 - Dalla Seconda Rivoluzione industriale alla Grande depressione
 - L'età giolittiana: politica interna ed estera
 - La prima guerra mondiale: Crisi del 1914; Intervento dell'Italia; intervento degli Stati Uniti; la fine delle ostilità e i trattati di Pace
 - La Russia: La fine dello zarismo e la Rivoluzione d'ottobre
 - L'età dei totalitarismi: Fascismo; Nazismo e Stalinismo
 - La crisi del 1929 e la risposta del New Deal
 - La seconda guerra mondiale: Il Mondo in guerra; La guerra civile e la Resistenza
- Programma da svolgere entro la fine dell'anno:** La guerra fredda; L'Italia dopo il Fascismo

METODI		
X lezione frontale X lavoro di coppie <u>ricerche individuali e/o di gruppo</u>	X lavoro di gruppo <u>brainstorming</u> <u>Problem solving</u>	<u>Cooperativ learning</u> X <u>discussione guidata</u>
STRUMENTI		
1. Libri di testo 2. Testi didattici di supporto 3. Stampa specialistica 4. Materiali multimediali presenti	5. Schede predisposte dal docente 6. Computer 7. LIM in rete	8. Sussidi audiovisivi

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommativie, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Prof.ssa Orlando Antonella

DOCENTE: FORNINO MARIA	MATERIA: TECNICA TURISTICA	
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Alto</u> • medio-alto • medio • medio-basso • basso 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>vivace</u> • collaborativa • demotivata • poco rispettosa delle regole • problematica 	<ul style="list-style-type: none"> • lento • regolare • <u>sostenuto</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • sereno • <u>buono</u> • a volte conflittuale • problematico

<p>Osservazioni: Sono presenti nel gruppo classe tre alunni con PEI: una segue una programmazione differenziata e le altre due non hanno mai frequentato</p>

OBIETTIVI TRASVERSALI
<p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispetto delle regole; • partecipazione all'attività didattica; • socializzazione; • organizzazione; • autocontrollo.
<p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicare usando una terminologia specifica; • organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace; • sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; • sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici. • Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche; • Costruzione del budget e del business plan delle imprese turistiche; • Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche imprese di settore.
CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

MODULO A- ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- L'analisi dei costi;
- Il controllo dei costi: il direct costing;
- Il controllo dei costi: il full costing;
- L'analisi del punto di pareggio;
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche.

MODULO B - PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- L'attività dei tour operator;
- Il prezzo di un pacchetto turistico;
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici;
- Il Business travel.

MODULO C- PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE.

- La pianificazione strategica;
- Le strategie aziendali ed i piani aziendali;

MODULO D - MARKETING TERRITORIALE.

- Il prodotto/la destinazione ed il marketing territoriale;
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica;
- I flussi turistici;
- I caratteri del marketing territoriale.

MODULO E- TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi e sotto-obiettivi Agenda 2030 (ONU)

METODI		
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro di coppie <input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Cooperativ learning <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
STRUMENTI		
5. Libri di testo 5. Schede 6. Testi didattici di supporto 7. Stampa specialistica 6. 8. Materiali multimediali presenti	predisposte dal 8. docente Computer 7. LIM in rete	Sussidi audiovisivi
RECUPERO		
Per gli alunni che hanno fatto rilevare insufficienze nel corso del primo quadrimestre si è effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.		
VERIFICA E VALUTAZIONE		

Verifiche scritte: 1. Prove tradizionali 2. Prove semi – strutturate 3. Prove strutturate	Verifiche orali: 1. Interrogazioni 2. Relazioni su attività svolte 3. Interventi 4. Dialoghi 5. Discussioni su argomenti di studio 6. Verifiche in presenza
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l’impegno, l’interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell’apprendimento.

Il docente

Prof.ssa Maria Fornino

DOCENTE: UNGARO SALVATORE	MATERIA: INGLESE	
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> medio <input checked="" type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input checked="" type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input checked="" type="checkbox"/> lento <input type="checkbox"/> regolare sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:
Sono presenti 3 alunni con PEI con Obiettivi Minimi

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: – rispetto delle regole; – partecipazione all’attività didattica; – socializzazione; – organizzazione; – autocontrollo.

Cognitivi:

- comunicare usando una terminologia specifica;
- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;
- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

UdA 1 THE TOURISM INDUSTRY -- ACCOMODATION / TRANSPORTATION ANNO PRECEDENTE

- National and International organisations
- Transportation (air travel, land travel, water travel)
- JOB PROFILE: Tour operators and travel agents, the tour guide, the entertainment organizer, the tourist information assistant, the travel blogger:
- Travel documents
- currency
- Types of serviced accomodation
- Letters of booking and confirmation
- Describing accommodation
- Hotel jobs

UdA 2 Destination: ITALY

Nature and landscape: Italy in a nutshell,

- Exploring Rome, , Amalfi Coast,
- Making a restaurant reservation, describing a region: Puglia and Salento, Campania,
- Writing an itinerary - a walking tour, a city break,, a food and wine tour.

UdA 3 Destination: THE BRITISH ISLES

- Exploring London

UdA 4 Destination:The USA

- Exploring New York

COMPETENCE

- Talking about art, cities, region,
- HOW TOUR GUIDES DESCRIBES: a painting, a picture, places, regions, famous people.
- Asking and giving directions
- How to plan an itinerary : Writing an itinerary – a themed tour

CULTURE FILE: - The Italian political system,

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA:

ECOTOURISM

The natural environment (ecosystems)

- Natural and cultural heritage conservation agencies The world Heritage Convention

METODI

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> flippedclassroom
---	--	---

VERIFICA E VALUTAZIONE		
STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Altro
RECUPERO Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio		

Il docente

Prof. Ungaro Salvatore

DOCENTE: MEGA FRANCESCA	MATERIA: FRANCESE	
ANNO SCOLASTICO: 2023/2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input checked="" type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

OSSERVAZIONI:
Sono presenti 3 alunni con PEI con Obiettivi Minimi

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: – rispetto delle regole; – partecipazione all’attività didattica; – socializzazione; – organizzazione; – autocontrollo.
Cognitivi: – comunicare usando una terminologia specifica; – organizzare l’attività di studio in modo sintetico ed efficace; – sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; – sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua francese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

<p><u>THÉORIE TOURISTIQUE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différents types de transports • Les intermédiaires de voyages • Les produits touristiques classiques et de tendance • Les agences de voyage • Le devis et le marketing touristique <p><u>GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • France politique et administrative • Paris
<ul style="list-style-type: none"> • Corse • Rhône – Alpes • Alsace • Normandie • Bretagne • Occitanie • Outre-Mer <p><u>COMMUNICATION TOURISTIQUE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La lettre circulaire • Solliciter un règlement • Facturer • La nominalisation • Les modes de paiement • Présenter un hôtel, un monument, un tableau • Travailler à la réception • Réserver un vol, un train, une croisière, un ferryboat • Le travail en agence • La rédaction d'un itinéraire touristique <p><u>EDUCATIONE CIVICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030: obiettivo 15

METODI		
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> flippedclassroom

VERIFICA E VALUTAZIONE		
STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Altro

RECUPERO
Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> - Prove tradizionali - Prove semi - strutturate - Prove strutturate - Verifiche DAD 	Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Relazioni su attività svolte - Interventi - Dialoghi - Discussioni su argomenti di studio - Verifiche DAD

Il docente

Prof.ssa Mega Francesca

DOCENTE: CAFARO IVAN	MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA	
ANNO SCOLASTICO: 2023-2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input checked="" type="checkbox"/> medio-alto X <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento X <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

OSSERVAZIONI:
Sono presenti 3 alunni con PEI con Obiettivi Minimi

OBIETTIVI TRASVERSALI
<p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto del Regolamento d’Istituto, gli orari, le strutture, gli elaborati, i docenti, i compagni. - Responsabilità nei confronti degli impegni e del lavoro scolastico, portando il materiale personale. -Partecipazione attiva, con interesse ed impegno alle lezioni. - Possedere capacità relazionali con i compagni e di gruppo di lavoro. - Impegno costante e produttivo, per sviluppare le proprie potenzialità. - Acquisizione della consapevolezza di sé, delle capacità personali e del valore dell’impegno scolastico per la realizzazione del proprio progetto di vita. - Arricchimento del proprio lessico con il linguaggio specifico della materia. - Saper operare con le conoscenze e le tecniche acquisite, riflettendo sui propri errori.
<p>Cognitivi:</p> <p>Le abilità sia di applicazione che elaborazione, la valutazione e la flessibilità nell’affrontare i temi dati sono differenziate; vari studenti riescono a padroneggiare i metodi e gli strumenti di lavoro, ed alcuni hanno ottenuto questi risultati da un livello di partenza molto basso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici ed antropici analizzati; - Saper ricavare le informazioni sul mondo contemporaneo, attraverso il corretto utilizzo di diverse fonti, dagli strumenti tradizionali come libri di testo e strumenti geografici ma soprattutto dagli strumenti informatici (notizie, cartografia generale e tematica, mappe, modelli, grafici, etc); - Saper schematizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche analizzate. - comunicare usando una terminologia specifica; - organizzare l’attività di studio in modo sintetico ed efficace; - sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; - sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

La geografia del turismo concorre in particolare a far conseguire allo studente i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale tra cui:

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico;
- riconoscere le connessioni tra strutture demografiche, economico-sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra tradizioni locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- conoscere il valore delle potenzialità dei beni artistici e ambientali.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- conoscere le metodologie, il linguaggio e gli strumenti tipici della disciplina.
- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le trasformazioni nel contesto turistico.
- progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici. Per quanto riguarda le classi quinte lo scopo principale è quello di far produrre agli studenti numerosi pacchetti turistici, con differenti destinazioni, a seconda dei differenti contesti geografici trattati durante l'anno scolastico. Analizzare le aree extraeuropee attraverso lo studio delle caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche viste attraverso le sue regioni turistiche più significative.

CONTENUTI

1) Il La Geografia degli spazi culturali.

- Globalizzazione e culture tradizionali.
- Lingue madri e lingue veicolari.
- Il patrimonio storico e culturale mondiale. (UNESCO)

2) Il Continente Asiatico : “Geografia fisica, economica e culturale”.

- Analisi della geografia fisica, politica, economica, culturale e delle risorse turistiche delle seguenti nazioni:

-Medio-Oriente : *Israele – Giordania – Emirati Arabi Uniti.*

Asia Meridionale ed Asia Orientale : *India – Thailandia – Cina – Giappone.*

- Analisi dei principali siti UNESCO delle nazioni analizzate.

3) Il Continente Africano : “Geografia fisica, economica e culturale”.

Analisi della geografia fisica, politica, economica, culturale e delle risorse turistiche delle seguenti nazioni:
Africa Mediterranea : <i>Egitto – Marocco – Tunisia.</i>
Africa Meridionale : <i>Sudafrica.</i>
- Analisi dei principali siti UNESCO delle nazioni analizzate.
4) Il Continente Americano : “Geografia fisica, economica e culturale”.
Analisi della geografia fisica, politica, economica, culturale e delle risorse turistiche delle seguenti nazioni:
America Settentrionale : <i>Canada – Usa.</i>
America Centro-Meridionale : <i>Cuba – Brasile – Argentina.</i>
- Analisi dei principali siti UNESCO delle nazioni analizzate.
5) Oceania: “Geografia fisica, economica e culturale”.
<i>Australia</i> : Geografia fisica, politica, economica, culturale e risorse turistiche. - Analisi dei principali siti UNESCO delle nazioni analizzate.

METODI		
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> discussione guidata

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input checked="" type="checkbox"/> Progettazione itinerari turistici.

RECUPERO
Per gli alunni con insufficienze è stato effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <input checked="" type="checkbox"/> Prove tradizionali <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi - strutturate	Verifiche orali: <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione itinerari turistici.

CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Nella valutazione sono stati considerati i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento indicativo di conoscenze, competenze e capacità acquisite e verificate mediante un congruo numero di prove. - Interesse e attenzione durante le attività didattiche e curricolari. - Disponibilità, completezza e puntualità nello svolgimento e nella consegna degli elaborati. - Impegno dimostrato nell'eventuale recupero di carenze. <p>Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.</p>

Il docente

Prof. Cafaro Ivan

DOCENTE: CONSIGLIA FORTINO	MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
ANNO SCOLASTICO: 2023-2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio- basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input type="checkbox"/> sereno <input checked="" type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:

Sono presenti 3 alunni con PEI con Obiettivi Minimi

OBIETTIVI TRASVERSALI
<p>Comportamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole; - partecipazione all'attività didattica; - socializzazione; - organizzazione; - autocontrollo.
<p>Cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare usando una terminologia specifica; - organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace; - sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; - sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
<p>CONTENUTI (moduli e/o U.D.)</p> <p>UDA 1 LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nozione di Stato • Le forme di Stato e le forme di governo • Gli elementi costitutivi dello Stato • La Costituzione • Il diritto internazionale <p>UDA 2 GLI ORGANI DELLO STATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento: composizione, funzione, il bicameralismo perfetto • Il Governo: composizione, funzione e rapporto di fiducia • La Magistratura: Autonomia, ordinamento giudiziario e i tre rami della giurisdizione • La Corte Costituzionale: composizione ed attribuzioni <p>UDA 3 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Pubblica Amministrazione: l'ordinamento amministrativo • Gli enti autonomi territoriali. Regione, Provincia e Comune • Gli atti della Pubblica Amministrazione <p>UDA 4 LA LEGISLAZIONE TURISTICA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il turismo tra autonomia e centralismo • L'organizzazione turistica nazionale • La legislazione turistica regionale <p>UDA 5 IL PATRIMONIO ARTSITICO E CULTURALE ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali e la sua normativa nella storia d'Italia • Un immenso patrimonio culturale <p>UDA 6 UN PATRIMONIO DA CONSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

Contenuti da svolgere entro la fine dell'anno:

UDA EDUCAZIONE CIVICA: LA NASCITA DELL'EUROPA:

Le Istituzioni Europee; I trattati dell'Unione europea

METODI

<input type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> brain storming	<input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

STRUMENTI

<input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
--	--	---

RECUPERO

Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte: - NESSUNA	Verifiche orali: - Interrogazioni - Dialoghi - Discussioni su argomenti di studio
---------------------------------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Prof.ssa Consiglia Fortino

DOCENTE: EVA PASQUALE	MATERIA: ARTE E TERRITORIO	
ANNO SCOLASTICO: 2023-2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input checked="" type="checkbox"/> medio-alto <input type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:

Sono presenti 3 alunni con PEI con Obiettivi Minimi

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole; - partecipazione all'attività didattica; - socializzazione; - organizzazione; - autocontrollo.
Cognitivi: <ul style="list-style-type: none"> - comunicare usando una terminologia specifica; - organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace; - sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; - sviluppare capacità di analisi e di sintesi.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

Contenuti da svolgere entro la fine dell'anno:

U.D.A 1 : Neoclassicismo-Romanticismo. Realismo-Macchiaioli

U.D.A. 2: Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas - Post- impressionismo: Cézanne, Seurat -
 Simbolismo: Gauguin, Van Gogh - Art Nouveau - Le Secessioni : Klimt. Munch

U.D.A. 3: Espressionismo: i Fauves e Matisse; Die Brücke e Kirchner.- Le Avanguardie: Cubismo,
 Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo

U.D.A. 4: Architettura razionale : le Corbusier / architettura organica: Wrigh

La Metafisica; De Chirico Morandi

U.D.A. 5 : Arte informale e action painting: Pollock, Burri - Pop Art: Warhool -Arte povera, Land art,
 Body art

METODI

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto	<input type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> brain storming	<input type="checkbox"/> discussione guidata
<input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

STRUMENTI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi
<input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto	<input type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Esperimenti
<input type="checkbox"/> Stampa specialistica	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____

RECUPERO

Per gli alunni che presentano insufficienza verrà effettuato un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE

<p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove tradizionali - Prove semi - strutturate - Prove strutturate - Verifiche DAD 	<p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Relazioni su attività svolte - Interventi - Dialoghi - Discussioni su argomenti di studio - Verifiche DAD
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Prof.ssa Pasquale Eva

DOCENTE: ANGELA ONORATO	MATERIA: MATEMATICA	
ANNO SCOLASTICO: 2023/24	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
Alto medio-alto x medio medio-basso <input type="checkbox"/> basso	x vivace tranquilla (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	x lento regolare <input type="checkbox"/> sostenuto	sereno x buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: - Saper applicare le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi.
Cognitivi: - Capacità di effettuare collegamenti di carattere interdisciplinare, cogliendo rapporti causa – effetto - Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione matematica della realtà.
CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

Richiamo ed approfondimento argomenti disciplinari:

- I luoghi geometrici rette, parabole e circonferenze.
- Il significato e la risoluzione (sia analitica che grafica) delle equazioni di secondo grado (con definizione e significato del discriminante), delle disequazioni di secondo grado e dei sistemi lineari e di secondo grado. Le Funzioni:

- Dominio e codominio di una funzione
- Dominio naturale di una funzione
- Segno di una funzione
- Intersezioni con gli assi
- Funzioni pari e dispari

- Concetto intuitivo di limite di una funzione
- Lettura grafica delle caratteristiche di una funzione
- Limiti in forma indeterminata
- Concetto di derivata e suo significato geometrico
- Derivate di funzioni elementari
- Regole di derivazione
- Derivate di funzioni composte
- Rappresentazione grafica di una funzione
- Economia e Funzione di una variabile
- Prezzo e domanda
- Funzione della domanda: Lineare.
- Funzione di vendita

METODI

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
--	--	---

STRUMENTI

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica	Schede predisposte dal docente <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni
<input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete		<input type="checkbox"/> Altro _____

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> - Si sono privilegiate le verifiche scritte per monitorare la situazione complessiva della classe. 	Verifiche orali: <ul style="list-style-type: none"> - Nella valutazione orale si è tenuto nel debito conto l'impegno nello svolgimento del lavoro domestico e negli esercizi applicativi eseguiti in classe come pure la partecipazione al dialogo educativo.
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente

Prof.ssa Onorato Angela

DOCENTE: ROSCIANO MICHELINA	MATERIA: SPAGNOLO	
ANNO SCOLASTICO: 2023- 2024	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> medio <input type="checkbox"/> medio-basso <input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> vivace <input type="checkbox"/> tranquilla <input type="checkbox"/> (poco) collaborativa <input type="checkbox"/> demotivata <input type="checkbox"/> poco rispettosa delle regole <input type="checkbox"/> problematica	<input type="checkbox"/> lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno <input type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> a volte conflittuale <input type="checkbox"/> problematico

Osservazioni:

Sono presenti 3 alunni con PEI di cui 1 con Obiettivi Minimi e 1 con programmazione differenziata

OBIETTIVI TRASVERSALI
Comportamentali: <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole; - partecipazione all'attività didattica; - socializzazione; - organizzazione; - autocontrollo.

Cognitivi:

- comunicare usando una terminologia specifica;
- organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;
- sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti;
- sviluppare capacità di analisi e di sintesi;

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

CONTENUTI SVOLTI (U.D.A. o Moduli)

MEDIOS DE TRANSPORTE

- Chiedere e dare informazione su voli, treni e scali intermedi **LOS DERECHOS DEL VIAJERO**
- Comprare e vendere biglietti
- Reagire davanti ai reclami
- Rispondere a lettere di reclamo **AGENCIAS DE VIAJE**
- Relazione cliente-agenzia viaggi
- Relazione agenzia viaggi- hotel **COMPRAR BILLETES**
- Pedir y dar informaciones sobre vuelos,trenes y transbordadores. – Comprar y vender billetes

TURISMO EN LA CIUDAD

- Presentare una città o un paese
- Organizzare un itinerario per una città **ITINERARIOS TURÍSTICOS**
- Organizzare itinerari
- Proporre itinerari
- Presentare una zona turistica
- La stampa turistica
- L'aeroporto
- La fatturazione ed il bagaglio
- Nell'aeroporto
- La stazione di treni e di autobus
- I treni spagnoli
- Viaggiare per mare I viaggi
- I tipi di turismo
- Gli alloggi
- Offerte e prenotazioni
- Il turismo in Spagna
- I reclami
- Le soluzioni
- I monumenti
- I dettagli
- L'interno - L'itinerario
- La natura
- Le feste nel mondo ispano
- I profili del settore turistico

METODI

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input type="checkbox"/> lavoro in coppie di	<input type="checkbox"/> cooperative learning
<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> aiuto brain storming	<input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata
<input type="checkbox"/> ricerche individuali e/o di gruppo	<input type="checkbox"/> problem solving	

STRUMENTI		
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> Materiali multimediali presenti in rete	<input type="checkbox"/> Schede predisposte dal docente <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Esperimenti <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Altro _____

RECUPERO	
Per gli alunni che presentano insufficienza è stato proposto un recupero in itinere come stabilito dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.	
VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <input type="checkbox"/> Prove tradizionali <input type="checkbox"/> Prove semi – strutturate <input type="checkbox"/> Prove strutturate	Verifiche orali: X Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> Interventi – Dialoghi – Discussioni su argomenti di studio

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente:

Prof.ssa Rosciano Michelina

DOCENTE: Antonio Buglione	MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ANNO SCOLASTICO: 2023-24	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
Alto <input checked="" type="checkbox"/> medio-alto medio medio-basso basso	vivace <input checked="" type="checkbox"/> tranquilla (poco) collaborativa demotivata poco rispettosa delle regole problematica	lento <input checked="" type="checkbox"/> regolare sostenuto	<input checked="" type="checkbox"/> sereno buono a _____ volte conflittuale problematico

Osservazioni:

Durante l'anno scolastico, la classe ha dimostrato di possedere un atteggiamento e un comportamento responsabile e maturo nei confronti delle attività svolte. Nel complesso ha mostrato buone capacità a livello di organizzazione e gestione delle attività proposte. Tutti gli alunni hanno raggiunto un buon livello di apprendimento. Sono risultati positivi anche i rapporti tra gli alunni all'interno della classe stessa nelle situazioni in cui sono stati chiamati a collaborare. Sono presenti 3 studenti con PEI con obiettivi minimi.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali:

- 1) Utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale
- 2) Correlare le conoscenze disciplinari e interdisciplinari
- 3)Cogliere le relazioni fra i concetti, elaborando argomentazioni coerenti
- 4) Rielaborare le informazioni in maniera personale apportando un proprio contributo

Cognitivi:

Asse Matematico: capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti

Asse Scientifico- Tecnologico: metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire allo sviluppo di queste ultime nel rispetto dell'ambiente e della persona.

Asse storico-sociale: capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

- Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo
- Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini
- Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà
- Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura - Muoversi in sicurezza in diversi ambienti

CONTENUTI (moduli e/o U.D.)

- Giocoleria con una, due e tre palline: trick a cascata;
- Cammino e Corsa nel cortile dell'istituto;
- Pallavolo: le regole principali per giocare; i fondamentali individuali e partite nel cortile (attrezzato con il materiale a disposizione: rete e perimetro campo disegnato sul terreno) dell'Istituto.
- Tennistavolo: le regole principali per giocare; i fondamentali individuali e partite; - Tennis: le regole principali per giocare - Il cuore e la circolazione del sangue.

CONTENUTI di EDUCAZIONE CIVICA

Come deliberato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe. -

Cittadinanza digitale;

- Educazione alla salute e al benessere (Ob. 3 Agenda 2023)
- Educazione alimentare (mangiare sano)
- Fair play

METODI

X lezione frontale lavoro di gruppo X ricerche individuali e/o di gruppo	X lavoro in coppie di aiuto brain storming X problemsolving	X cooperative learning X discussione guidata
--	---	---

STRUMENTI

X Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica X Materiali multimediali presenti in rete	Schede predisposte dal docente X Computer X LIM	X Sussidi audiovisivi Esperimenti Drammatizzazioni
--	--	--

RECUPERO Non sono state svolte attività di recupero**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche pratiche: Giocoleria con una, due e tre palline (utilizzando materiale fornito dal docente); Tennistavolo e Pallavolo	Verifiche orali sugli argomenti svolti
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente:

Prof. Buglione Antonio

DOCENTE: RICCI Luigia Valentina	MATERIA: I.R.C.	
ANNO SCOLASTICO: 2023-24	CLASSE V SEZ. A	PERITO PER IL TURISMO

SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe	Tipologia della classe	Ritmo di lavoro	Clima relazionale
Alto medio-alto X medio medio- basso basso	vivace X tranquilla (poco) collaborativa demotivata poco rispettosa delle regole problematica	lento X regolare sostenuto	X sereno buono a volte conflittuale problematico

Osservazioni:

Sono presenti 3 studenti con PEI con obiettivi minimi.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali:

- 1) Rispetto delle regole;
- 2) Partecipazione all'attività didattica;
- 3) Socializzazione; 4) Organizzazione; 5) Autocontrollo.

Cognitivi:

Comunicare usando una terminologia specifica;
Organizzare l'attività di studio in modo sintetico ed efficace;
sviluppare la capacità di cogliere i concetti astratti; sviluppare
capacità di analisi e di sintesi

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE DELLA DISCIPLINA

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati, per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura - Muoversi in sicurezza in diversi ambienti

CONTENUTI (moduli e/o U.D.A.)

- UDA 1: Società e religione;
- UDA 2: Questioni sociali;
- UDA 3: Il rapporto tra fede e scienza; - UDA 4: Le grandi religioni.

METODI		
X lezione frontale X lavoro di gruppo X ricerche individuali e/o di gruppo	X lavoro in coppie di aiuto X brain storming X problem solving	X cooperative learning X discussione guidata

STRUMENTI		
X Libri di testo X Testi didattici di supporto X Stampa specialistica	X Schede predisposte dal docente X Computer	X Sussidi audiovisivi
X Materiali multimediali presenti in rete	X LIM	

RECUPERO	
Non sono state svolte attività di recupero	
VERIFICA E VALUTAZIONE	
Verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> - Prove tradizionali; - Prove semi-strutturate - Prove strutturate 	Verifiche orali sugli argomenti svolti: <ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni; - Relazioni su attività svolte; - Dialoghi; - Discussioni su argomenti di studio

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono stati presi in considerazione, oltre ai risultati delle prove formative e sommative, anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione, il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento.

Il docente:

Prof.ssa Ricci Luigia Valentina

11.2.12 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Durante l'anno scolastico, tenendo conto delle singole programmazioni, la classe ha lavorato sull'elaborazione di alcune tematiche con l'obiettivo di sviluppare la capacità di collegamento pluridisciplinare nonché l'approfondimento di temi attuali:

- 1) C'è sempre un sud del mondo;
- 2) “Tieniti i sogni: i saggi non ne hanno di così belli come i pazzi” (*Charles Baudelaire*, poeta maledetto)
- 3) Il mondo in viaggio: i flussi migratori;
- 4) Nel 2051 l'America resterà la potenza indispensabile
- 5) I diversi volti della solitudine:
“La solitudine non è mai con voi; è sempre senza di voi, e soltanto possibile con un estraneo attorno: luogo o persona che sia, che del tutto vi ignorino, che del tutto voi ignoriate, così che la vostra volontà e il vostro sentimento restino sospesi e smarriti in un'incertezza angosciosa e, cessando ogni affermazione di voi, cessi l'intimità stessa della vostra coscienza. La vera solitudine è in un luogo che vive per sé e che per voi non ha traccia né voce, e dove dunque l'estraneo siete voi.” Luigi Pirandello, *uno, nessuno e centomila*, Mondadori, Milano 1987 (prima ed. 1926)
- 6) I regimi totalitari del XIX secolo
- 6) “Fornirò la prova dell'esistenza di una tecnica psicologica che permette di interpretare i sogni e dimostrerò che utilizzando questo metodo ogni sogno si rivela essere una formazione psichica dotata di senso che può essere inserita in un luogo ben preciso dell'attività psichica della veglia” (l'interpretazione dei sogni, Sigmund Freud)
- 7) Nihon buyo: la danza giapponese
- 8) La violenza “sui generis”;
- 9) Omicidio a Martinengo: Diego Rota ucciso dalla moglie Caryl Menghetti con dieci coltellate alle spalle. Era stata visitata ieri in psichiatria
- 10) Legge 29 marzo 2001, n. 135 "riforma della legislazione nazionale del turismo" Pubblicata nella gazzetta ufficiale n. 92 del 20 aprile 2001
- 11) La libertà di “voler” essere.... “io soffro appunto per questa tirannia mascherata da libertà” (il fu mattia pascal, Luigi Pirandello)
- 12) Montesano: il quinto borgo più bello d'Italia
- 13) L'importanza della comunicazione: costituzione della repubblica italiana, articolo 21, commi 1 e 2.